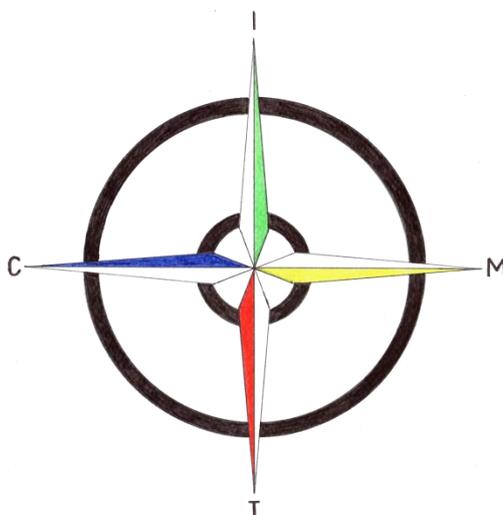




Ministero della Pubblica Istruzione  
Istituto Comprensivo Statale  
**"Madre Teresa di Calcutta"**  
Scuola dell'Infanzia, Primaria e Secondaria di 1° Grado  
Via Mondolfo,7 20138 Milano  
Tel.0288441495/4/3-FAX 0288462025 e-mail: miic8an00d @istruzione.it  
Codice ministeriale: miic8an00d - Codice Fiscale: 80124350150



***P.T.O. F.***

***Piano triennale dell'Offerta Formativa***

**ALLEGATO TABELLE DELLE COMPETENZE**

## **Definizione dei livelli di competenza:**

- a. Scuola dell'Infanzia
- b. Scuola Primaria
- c. Scuola Secondaria di primo grado

### **a ) DEFINIZIONE DEI LIVELLI DI COMPETENZE SCUOLA DELL'INFANZIA**

#### ***Il bambino alla fine del terzo anno della Scuola dell'Infanzia:***

- riconosce e riferisce i suoi stati emotivi
- effettua scelte sapendole motivare
- partecipa attivamente alla vita di sezione
- rafforza lo spirito di amicizia
- assume comportamenti adeguati alle varie situazioni
- mostra curiosità e interesse su tematiche esistenziali
- sa autogestirsi nei giochi liberi
- sa accogliere la diversità come valore
- esegue percorsi integrando i vari schemi motori
- riproduce lo schema corporeo con la presenza di particolari verosimili
- rappresenta le emozioni attraverso l'espressività
- si muove creativamente nello spazio
- si orienta nello spazio
- esegue grafismi
- sa ritagliare forme
- distingue destra e sinistra in relazione al proprio corpo
- adotta pratiche corrette di cura di sé e di igiene
- sa usare i colori in modo sia realistico che fantasioso
- distingue tra suoni e rumori naturali e artificiali
- utilizza materiali creativamente
- intona melodie individualmente e in coro e su basi musicali
- riproduce e inventa strutture ritmiche
- dialoga esprimendo bisogni, desideri e opinioni
- ascolta, comprende e rielabora narrazioni
- ordina un breve racconto in sequenza
- memorizza e sa ripetere filastrocche e poesie
- inventa storie e sa esprimerle attraverso forme di rappresentazione e drammatizzazione
- apprende il significato di nuove parole
- sa usare un repertorio linguistico adeguato
- conta e riconosce i primi simboli numerici
- conosce le principali caratteristiche delle stagioni
- esegue seriazioni e le riproduce graficamente
- riconosce, denomina e rappresenta le principali figure geometriche: cerchio – quadrato – triangolo - rettangolo;
- sa ricostruire storie in ordine cronologico
- riconosce a livello grafico le collocazioni spaziali
- conosce gli organi di senso e le loro funzionalità
- individua relazioni logiche tra oggetti, eventi e immagini;
- esegue confronti, valutazioni e misurazioni.

**b) DEFINIZIONE DEI LIVELLI DI COMPETENZE DELLE DIVERSE DISCIPLINE  
AL TERMINE DELLA SCUOLA PRIMARIA**

**ITALIANO**

Essenziali	Parzialmente adeguate	Adeguate	Consolidate/Potenziare
<p><b>Ascolta</b> e comprende semplici comunicazioni Comunica oralmente con un linguaggio comprensibile</p> <p><b>Legge</b> e comprende semplici testi di diverso tipo</p> <p><b>Produce</b> e rielabora semplici testi scritti</p> <p><b>Riconosce</b> nel linguaggio orale e scritto le principali strutture morfosintattiche e lessicali</p>	<p><b>Ascolta</b> e comprende le comunicazioni</p> <p><b>Comunica</b> oralmente con un linguaggio adeguato</p> <p><b>Legge</b> e comprende testi di diverso tipo</p> <p><b>Produce</b> e rielabora differenti tipi di testi scritti</p> <p><b>Riconosce</b> nel linguaggio orale e scritto le diverse strutture morfosintattiche e lessicali</p>	<p><b>Ascolta</b> e comprende comunicazioni complesse</p> <p><b>Comunica</b> oralmente con un linguaggio specifico</p> <p><b>Legge</b> e comprende testi complessi di diverso tipo</p> <p><b>Produce</b> e rielabora testi scritti dimostrando competenze linguistiche e padronanza ortografica</p> <p><b>Riconosce</b> nel linguaggio orale e scritto tutte le strutture morfosintattiche e lessicali</p>	<p><b>Ascolta</b> e comprende comunicazioni con linguaggio specialistico</p> <p><b>Comunica</b> oralmente con un linguaggio specifico e utilizzando termini specialistici inerenti ai vari argomenti/discipline</p> <p><b>Legge</b> e comprende e analizza testi complessi di diverso tipo racconti, libri documenti</p> <p><b>Produce</b> e rielabora con creatività testi scritti dimostrando competenze linguistiche, buona padronanza lessicale e ortografica</p> <p><b>Riconosce</b>, analizza e classifica nel linguaggio orale e scritto tutte le strutture morfosintattiche e lessicali</p>

LINGUA INGLESE

Essenziali	Parzialmente adeguate	Adeguate	Consolidate/Potenziare
<p><b>Ascolta</b> e comprende il significato di parole relative ad ambiti familiari se pronunciate chiaramente e lentamente</p> <p><b>Legge</b> e comprende parole familiari</p> <p><b>Risponde</b> in modo essenziale alle semplici domande di un interlocutore disposto a parlare lentamente e se necessario a ripetere</p> <p><b>Copia</b> correttamente da un modello dato</p>	<p><b>Ascolta</b> e comprende espressioni e semplici frasi di uso quotidiano se pronunciate chiaramente e lentamente</p> <p><b>Legge</b> e comprende parole familiari e frasi mo</p> <p><b>Interagisce</b> in modo semplice con un interlocutore disposto a parlare lentamente e se necessario a ripetere</p> <p><b>Compila</b> moduli con dati personali seguendo un modello dato</p>	<p><b>Ascolta</b> e afferra l'essenziale di messaggi e annunci brevi e chiari riferiti ad argomenti conosciuti</p> <p><b>Legge</b> e comprende testi molto brevi e semplici per ricavarne le informazioni principali</p> <p><b>Utilizza</b> un congruo numero di strutture linguistiche su argomenti familiari o che riguardano bisogni immediati.</p> <p><b>Scrivo</b> messaggi brevi comprensibili, anche se formalmente difettosi, seguendo un modello dato</p>	<p><b>Ascolta</b> e afferra il tema generale di messaggi e annunci più complessi riferiti ad argomenti conosciuti</p> <p><b>Legge</b> e comprende testi brevi e semplici per ricavarne le informazioni principali e i dettagli rilevanti</p> <p><b>Usa</b> espressioni e frasi semplici per descrivere il proprio vissuto.</p> <p><b>Scrivo</b> messaggi brevi comprensibili, anche se formalmente difettosi, personalizzando un modello dato</p>

## MATEMATICA

Essenziali	Parzialmente adeguate	Adeguate	Consolidate/Potenziare
<p><b>Conosce</b> parzialmente il valore posizionale dei numeri naturali entro la classe delle migliaia</p> <p><b>Legge</b> e scrive i numeri naturali entro la classe delle migliaia</p> <p><b>Effettua</b> confronti e ordinamenti entro la classe delle migliaia</p> <p><b>Applica</b> le tecniche di calcolo e le operazioni più semplici</p> <p><b>Riconosce</b> solo alcune delle proprietà delle operazioni</p> <p><b>Conosce</b> le principali figure geometriche</p> <p><b>Distingue</b> gli enti geometrici fondamentali</p> <p><b>Conosce</b> parzialmente il Sistema Internazionale di Misura</p> <p><b>Effettua</b> semplici misurazioni</p> <p><b>Risolve</b> solo semplici problemi</p>	<p><b>Conosce</b> parzialmente il valore posizionale dei numeri naturali entro la classe dei milioni</p> <p><b>Legge</b> e scrive i numeri naturali entro la classe dei milioni</p> <p><b>Effettua</b> confronti e ordinamenti entro la classe dei milioni</p> <p><b>Applica</b> le tecniche di calcolo con operazioni dirette e inverse</p> <p><b>Riconosce</b> le principali proprietà delle operazioni</p> <p><b>Risolve</b> semplici espressioni</p> <p><b>Rappresenta</b> le principali figure geometriche</p> <p><b>Analizza</b> gli elementi di una figura geometrica</p> <p><b>Conosce</b> le unità fondamentali di misura</p> <p><b>Sceglie</b> uno strumento opportuno per misurare</p> <p><b>Effettua</b> semplici conversioni da una misura all'altra</p> <p><b>Risolve</b> problemi con domande implicite</p>	<p><b>Conosce</b> il valore posizionale dei numeri naturali, interi e decimali entro la classe dei milioni</p> <p><b>Legge</b> e scrive i numeri naturali conosciuti</p> <p><b>Effettua</b> confronti e ordinamenti</p> <p><b>Applica</b> tecniche di calcolo più complesse</p> <p><b>Conosce</b> le proprietà delle operazioni</p> <p><b>Risolve</b> le espressioni</p> <p><b>Classifica</b> le figure geometriche</p> <p><b>Utilizza</b> gli strumenti per il disegno geometrico</p> <p><b>Conosce</b> il Sistema Internazionale di Misura</p> <p><b>Effettua</b> conversioni da un'unità di misura ad un'altra, limitatamente alle unità di uso più comuni</p> <p><b>Risolve</b> problemi aperti a più soluzioni</p> <p><b>Risolve</b> problemi con equivalenze</p> <p><b>Risolve</b> problemi geometrici</p>	<p><b>Conosce</b> il valore posizionale dei numeri naturali, interi e decimali oltre la classe dei milioni</p> <p><b>Legge</b> scrive, confronta e ordina con sicurezza i naturali interi e decimali</p> <p><b>Effettua</b> cambi</p> <p><b>Opera</b> con sicurezza con le quattro operazioni con qualsiasi ordine di grandezza</p> <p><b>Utilizza</b> con facilità il calcolo mentale</p> <p><b>Effettua</b> stime e arrotondamenti</p> <p><b>Analizza</b> le proprietà delle operazioni</p> <p><b>Applica</b> le proprietà delle operazioni</p> <p><b>Risolve</b> espressioni con qualsiasi tipo di parentesi</p> <p><b>Riconosce</b> significative proprietà di figure geometriche</p> <p><b>Stima</b> misure</p> <p><b>Effettua</b> conversioni da un'unità di misura ad un'altra con sicurezza</p> <p><b>Risolve</b> problemi complessi utilizzando varie strategie risolutive</p> <p><b>Costruisce</b> un'espressione desumendola dal testo problematico</p>

## TECNOLOGIA

Essenziali	Parzialmente adeguate	Adeguate	Consolidate/Potenziare
<p><b>Seleziona</b> materiali per la realizzazione di semplici prototipi</p> <p><b>Utilizza</b> strumenti logico-formativi per ordinare dati</p>	<p><b>Riconosce</b> e seleziona materiali per la realizzazione di prototipi</p> <p><b>Utilizza</b> strumenti logico-formativi per ordinare dati e informazioni per la realizzazione di un semplice modello</p>	<p><b>Riconosce</b> e seleziona materiali per la realizzazione di prototipi più complessi</p> <p><b>Utilizza</b> strumenti logico-formativi per ordinare dati e informazioni per la realizzazione di un modello più complesso</p>	<p><b>Riconosce</b> e seleziona materiali per la realizzazione di prototipi richiesti</p> <p><b>Utilizza</b> strumenti logico-formativi per ordinare dati e informazioni per la realizzazione di un modello, ricavandone principi scientifici</p>

## SCIENZE

Essenziali	Parzialmente adeguate	Adeguate	Consolidate/Potenziare
<p><b>Esplora</b> la realtà utilizzando alcune procedure dell'indagine scientifica con la guida dell'insegnante</p> <p><b>Conosce</b> i principali fenomeni del mondo fisico e biologico</p> <p><b>Riconosce</b> l'importanza delle condizioni per la salute e l'igiene del proprio corpo</p> <p><b>Dimostra</b> responsabilità e rispetto per l'ambiente che lo circonda</p>	<p><b>Esplora</b> la realtà utilizzando le procedure dell'indagine scientifica in collaborazione dei compagni</p> <p><b>Conosce</b> e descrive i principali fenomeni del mondo fisico e biologico</p> <p><b>Riconosce</b> l'importanza delle condizioni per la salute e l'igiene del proprio corpo in relazione agli altri</p> <p><b>Dimostra</b> responsabilità e rispetto per l'ambiente che lo circonda e sa osservarne le trasformazioni</p>	<p><b>Esplora</b> la realtà utilizzando le procedure dell'indagine scientifica in modo autonomo</p> <p><b>Conosce</b> e descrive i fenomeni del mondo fisico e biologico</p> <p><b>Riconosce</b> l'importanza delle condizioni per la salute e l'igiene del proprio corpo facendo scelte adeguate di comportamenti e abitudini alimentari</p> <p><b>Dimostra</b> responsabilità e rispetto per l'ambiente, sa osservarne le trasformazioni e comprendere l'azione modificatrice dell'uomo</p>	<p><b>Esplora</b> la realtà utilizzando le procedure dell'indagine scientifica relazionando ciò che ha imparato</p> <p><b>Conosce</b> e descrive i fenomeni del mondo fisico e biologico e li mette in relazione</p> <p><b>Riconosce</b> l'importanza delle condizioni per la salute e l'igiene del proprio corpo relazionando ad altri comportamenti e abitudini alimentari corretti</p> <p><b>Dimostra</b> responsabilità e rispetto per l'ambiente, sa osservarne le trasformazioni e comprendere l'azione modificatrice dell'uomo comprese quelle globali</p>

## STORIA

Essenziali	Parzialmente adeguate	Adeguate	Consolidate/Potenziare
<p><b>Collega</b> semplici fonti iconografiche al periodo di riferimento</p> <p><b>Riconosce</b> i principali indicatori per ricostruire un quadro di civiltà</p> <p><b>Riconosce</b> le grandi periodizzazioni</p> <p><b>Risponde</b> a semplici domande relative ad un quadro di civiltà</p>	<p><b>Ricava</b> da fonti iconografiche le informazioni relative ad una civiltà</p> <p><b>Organizza</b> le informazioni di una civiltà in base a specifici indicatori</p> <p><b>Conosce</b> e utilizza la cronologia adottata dagli storici</p> <p><b>Riferisce</b> in forma di racconto gli argomenti trattati</p>	<p><b>Legge</b> ed usa fonti di vario tipo per ricavare informazioni storiche</p> <p><b>Organizza</b> le informazioni di una civiltà in base a specifici indicatori</p> <p><b>Legge</b> un carta geostorica per integrare le informazioni del testo</p> <p><b>Individua</b> elementi comuni nelle civiltà studiate</p> <p><b>Conosce</b> e utilizza la cronologia adottata da gli storici e colloca sulla linea del tempo una serie di eventi</p> <p><b>Sintetizza</b> in forma di racconto gli argomenti trattati utilizzando il linguaggio specifico della disciplina</p>	<p><b>Ricava</b> da testi di mitologia, letture di epica e fonti documentarie più complesse, informazioni utili alla comprensione di un periodo storico</p> <p><b>Organizza</b> le informazioni e confronta i diversi quadri di civiltà</p> <p><b>Scopre</b> e comprende l'importanza degli scambi interculturali Stabilisce rapporti i contemporaneità tra società culturalmente diverse attraverso l'uso di linee del tempo</p> <p><b>Sintetizza</b> e rielabora le informazioni</p> <p><b>Racconta</b> un fatto storico collocandolo nel proprio contesto e usando un linguaggio appropriato</p> <p><b>Approfondisce</b> le conoscenze con ricerche personali</p>

## GEOGRAFIA

Essenziali	Parzialmente adeguate	Adeguate	Consolidate/Potenziare
<p><b>Si orienta</b> nello spazio circostante e su semplici carte geografiche utilizzando i punti cardinali</p> <p><b>Riconosce</b> gli elementi fisici e antropici di uno spazio geografico</p> <p><b>Individua</b> gli elementi che caratterizzano i paesaggi</p> <p><b>Localizza</b> i principali aspetti fisici e antropici italiani</p> <p><b>Legge</b> semplici carte geografiche</p> <p><b>Ricava</b> le principali informazioni geografiche da testi e fotografie</p>	<p><b>Si orienta</b> nello spazio circostante e sulle carte geografiche utilizzando i punti cardinali e alcuni riferimenti topologici</p> <p><b>Riconosce</b> uno spazio geografico come sistema istituito da elementi fisici e antropici</p> <p><b>Individua</b> e conosce gli elementi che caratterizzano i paesaggi</p> <p><b>Localizza</b> i principali aspetti fisici e antropici italiani ed europei</p> <p><b>Legge</b> e interpreta semplici carte geografiche</p> <p><b>Ricava</b> informazioni geografiche da fonti diverse</p>	<p><b>Si orienta</b> nello spazio circostante e sulle carte geografiche utilizzando i punti cardinali, i riferimenti topologici e le coordinate geografiche</p> <p><b>Riconosce</b> uno spazio geografico come sistema istituito da elementi fisici e antropici e rileva che esistono relazioni d'interdipendenza</p> <p><b>Individua</b>, conosce e descrive gli elementi che caratterizzano i paesaggi</p> <p><b>Localizza</b> i principali aspetti fisici e antropici italiani, europei e mondiali</p> <p><b>Utilizza</b> il linguaggio specifico per interpretare e realizzare carte</p> <p><b>Ricava</b> informazioni geografiche da fonti diverse (cartografiche, satellitari fotografiche ecc...)</p>	<p><b>Si orienta</b> con sicurezza nello spazio circostante e sulle carte geografiche utilizzando i punti cardinali, i riferimenti topologici e le coordinate geografiche</p> <p><b>E' consapevole</b> che lo spazio geografico è un sistema istituito da elementi fisici e antropici legati da rapporti e interdipendenza</p> <p><b>Individua</b>, conosce e descrive con sicurezza gli elementi che caratterizzano i paesaggi</p> <p><b>Localizza</b> i principali aspetti fisici e antropici italiani, europei e mondiali con competenza</p> <p><b>Utilizza</b> con padronanza, il linguaggio specifico per interpretare e realizzare carte</p> <p><b>Ricava</b> autonomamente e con competenza informazioni geografiche da fonti diverse (cartografiche, satellitari fotografiche ecc...)</p>

## ARTE E IMMAGINE

Essenziali	Parzialmente adeguate	Adeguate	Consolidate/Potenziare
<p><b>Utilizza</b> le più semplici tecniche artistiche per produrre opere pittoriche e plastiche</p> <p><b>Legge</b> immagini e semplici opere d'arte</p> <p><b>Conosce</b> i beni del patrimonio artistico-culturale presenti nel proprio territorio</p>	<p><b>Utilizza</b> diverse tecniche artistiche per produrre opere pittoriche e plastiche</p> <p><b>Legge</b> e interpreta immagini e semplici opere d'arte</p> <p><b>Conosce</b> e analizza i beni del patrimonio artistico-culturale presenti nel proprio territorio</p>	<p><b>Utilizza</b> tecniche artistiche più complesse per produrre opere pittoriche e plastiche</p> <p><b>Legge</b> e interpreta immagini e opere d'arte</p> <p><b>Conosce</b>, analizza e classifica i beni del patrimonio artistico-culturale presenti nel proprio territorio</p>	<p><b>Utilizza</b> tecniche artistiche bidimensionali e tridimensionali per produrre opere pittoriche e plastiche</p> <p><b>Legge</b> e interpreta immagini e opere d'arte collocandole nel periodo storico adeguato</p> <p><b>Conosce</b>, analizza, classifica e valorizza i beni del patrimonio artistico-culturale presenti nel proprio territorio</p>

## MUSICA

Essenziali	Parzialmente adeguate	Adeguate	Consolidate/Potenziare
<p><b>Ascolta</b> semplici brani musicali appartenenti a culture diverse</p> <p><b>Utilizza</b> il corpo per accompagnare un canto vocale</p>	<p><b>Ascolta</b> e conosce semplici brani strumentali e vocali appartenenti a culture diverse</p> <p><b>Utilizza</b> la voce e semplici strumenti musicali per accompagnare un canto</p>	<p><b>Ascolta</b>, conosce ed esegue semplici brani strumentali e vocali appartenenti a culture diverse</p> <p><b>Sviluppa</b> le risorse espressive della voce e le conoscenze del linguaggio musicale;</p> <p><b>Sperimenta</b> le possibilità sonore di alcuni strumenti musicali</p>	<p><b>Conosce</b>, analizza ed esegue approfonditamente semplici brani strumentali e vocali appartenenti a generi e culture diverse</p> <p><b>Conosce</b> e sviluppa le risorse espressive della voce e di alcuni strumenti musicali</p> <p><b>Conosce</b> e sviluppa il linguaggio musicale</p> <p><b>Conosce</b> e sviluppa una sensibilità artistica basata sull'ascolto</p> <p><b>Conosce</b> e sviluppa canti e musiche di diversi paesi interpretando con la voce, gli strumenti e i movimenti</p>

## EDUCAZIONE FISICA

Essenziali	Parzialmente adeguate	Adeguate	Consolidate/Potenziare
<p><b>Organizza</b> condotte motorie, coordinando semplici schemi di movimento</p> <p><b>Esegue</b> e coordina diverse azioni</p> <p><b>Partecipa</b> a giochi sportivi</p>	<p><b>Organizza</b> condotte motorie, coordinando vari schemi di movimento</p> <p><b>Esegue</b> e coordina diverse azioni controllando differenti segmenti corporei</p> <p><b>Partecipa</b> attivamente a giochi sportivi organizzati osservando le regole</p>	<p><b>Organizza</b> condotte motorie, coordinando vari schemi di movimento in successione</p> <p><b>Esegue</b> e coordina con destrezza ed equilibrio diverse azioni</p> <p><b>Partecipa</b> attivamente a giochi sportivi organizzati, anche in forma di gara, osservando le regole e mantenendo un atteggiamento cooperativo</p>	<p><b>Organizza</b> condotte motorie, coordinando vari schemi di movimento in successione e simultaneità</p> <p><b>Esegue</b> e coordina con destrezza ed equilibrio diverse azioni mantenendo un impegno motorio prolungato nel tempo</p> <p><b>Partecipa</b> attivamente a giochi sportivi organizzati anche in forma di gara, osservando le regole, mantenendo un atteggiamento cooperativo e accogliendo suggerimenti e correzioni</p>

## RELIGIONE

Essenziali	Parzialmente adeguate	Adeguate	Consolidate/Potenziare
<p><b>Riflette</b> sugli elementi fondamentali della vita di Gesù</p> <p><b>Riconosce</b> il significato cristiano del Natale e della Pasqua</p> <p><b>Riconosce</b> nella Bibbia il libro sacro per ebrei e cristiani</p>	<p><b>Riflette</b> su Dio Creatore e Padre e sugli elementi fondamentali della vita di Gesù</p> <p><b>Riconosce</b> il significato cristiano della festa del Natale e della Pasqua</p> <p><b>Riconosce</b> la Bibbia come libro sacro di cristiani ed ebrei, ne conosce la struttura e comprende le pagine più accessibili</p> <p><b>Identifica</b> la Chiesa come la comunità di coloro che credono in Gesù</p>	<p><b>Riflette</b> su Dio Creatore e Padre, sugli elementi fondamentali della vita di Gesù e sui contenuti essenziali del suo insegnamento</p> <p><b>Intende</b> il senso religioso della festa del Natale e della Pasqua</p> <p><b>Conosce</b> la struttura e la composizione della Bibbia</p> <p><b>Sa leggere</b> pagine bibliche ed evangeliche individuandone il messaggio principale</p> <p><b>Identifica</b> nella Chiesa la comunità di coloro che credono in Gesù Cristo e cercano di mettere in pratica il suo insegnamento</p>	<p><b>Riflette</b> su Dio Creatore e Padre, sugli elementi fondamentali della vita di Gesù e sa collegare i contenuti essenziali del suo insegnamento alle tradizioni dell'ambiente in cui vive</p> <p><b>Riconosce</b> il significato cristiano delle feste del Natale e della Pasqua</p> <p><b>Riconosce</b> nella Bibbia il testo sacro di Ebrei e Cristiani, documento fondamentale nella cultura occidentale, diverso da testi di altre religioni</p> <p><b>Identifica</b> le caratteristiche essenziali di un brano biblico e lo sa analizzare</p> <p><b>Confronta</b> la propria esperienza religiosa con quella di altre persone</p> <p><b>Identifica</b> nella Chiesa la comunità di coloro che credono in Gesù Cristo e cercano di mettere in pratica i suoi insegnamenti</p> <p><b>Coglie</b> il valore specifico dei Sacramenti e del significato che essi hanno nella vita dei cristiani</p>

**c) DEFINIZIONE DEI LIVELLI DI COMPETENZE DELLE DIVERSE DISCIPLINE  
AL TERMINE DEL TRIENNIO DELLA SCUOLA SECONDARIA**

**ITALIANO**

<b>6</b> <b>Livello Essenziale</b>	<b>7</b> <b>Livello Adeguato</b> <b>A</b>	<b>8</b> <b>Livello Adeguato</b> <b>B</b>	<b>9</b> <b>Livello</b> <b>Consolidato A</b>	<b>10</b> <b>Livello</b> <b>Consolidato B</b>
<b>Comprensione della lingua orale:</b> comprendere, all'ascolto, le informazioni principali di un testo narrativo	<b>Comprensione della lingua orale:</b> comprendere, all'ascolto, le informazioni principali, l'argomento e lo scopo di un testo narrativo	<b>Comprensione della lingua orale:</b> comprendere, all'ascolto, l'argomento e lo scopo di un testo argomentativo	<b>Comprensione della lingua orale:</b> comprendere, all'ascolto, l'argomento e lo scopo di un testo poetico	<b>Comprensione della lingua orale:</b> ascoltare testi di vario genere, prendendo appunti
<b>Comprensione della lingua scritta:</b> comprendere l'argomento di un testo, individuando i personaggi principali e l'ambientazione	<b>Comprensione della lingua scritta:</b> comprendere l'argomento di un testo, individuando gli elementi significativi: il genere e le sue caratteristiche essenziali	<b>Comprensione della lingua scritta:</b> comprendere il messaggio centrale e le tematiche di un testo argomentativo	<b>Comprensione della lingua scritta:</b> comprendere testi letterari di vario genere, individuandone le caratteristiche	<b>Comprensione della lingua scritta:</b> comprendere testi letterari di vario genere e forma, individuando relazioni causali e tecniche narrative usate dall'autore
<b>Produzione della lingua orale:</b> intervenire in modo pertinente in un confronto	<b>Produzione della lingua orale:</b> raccontare esperienze personali, selezionando le informazioni in base allo scopo comunicativo, utilizzando in modo appropriato le parole del vocabolario di base	<b>Produzione della lingua orale:</b> esporre le informazioni acquisite in base ad un criterio logico e cronologico, usando un registro adeguato all'argomento	<b>Produzione della lingua orale:</b> riferire su un argomento di studio, presentandolo in modo chiaro ed esauriente, anche avvalendosi di supporti specifici (tradizionali o informatici)	<b>Produzione della lingua orale:</b> riferire su ogni argomento di studio in modo organico e coeso, controllando il lessico specifico
<b>Produzione della lingua scritta:</b> scrivere testi corretti dal punto di vista ortografico e morfosintattico	<b>Produzione della lingua scritta:</b> scrivere testi corretti e dotati di coerenza	<b>Produzione della lingua scritta:</b> scrivere testi dotati di coesione e organizzati in parti equilibrate tra loro	<b>Produzione della lingua scritta:</b> scrivere testi di tipo diverso (narrativo, argomentativo ed espositivo), adeguati alla situazione e allo scopo	<b>Produzione della lingua scritta:</b> scrivere sintesi di testi letti e saperle riutilizzare a fini di studio

<p><b>Conoscenza delle funzioni della lingua:</b> riconoscere l'organizzazione logico – sintattica della frase semplice</p>	<p><b>Conoscenza delle funzioni della lingua:</b> riconoscere i principali legami di coordinazione e di subordinazione</p>	<p><b>Conoscenza delle funzioni della lingua:</b> riconoscere le relazioni di significato tra le parole</p>	<p><b>Conoscenza delle funzioni della lingua:</b> conoscere le relazioni tra situazione comunicativa e registro linguistico adoperato</p>	<p><b>Conoscenza delle funzioni della lingua:</b> conoscere i vari aspetti tecnici della lingua italiana per conseguire un'efficace comunicazione orale e scritta</p>
<p><b>Conoscenza e organizzazione dei contenuti:</b> utilizzare in modo corretto strumenti di consultazione (dizionario della lingua italiana)</p>	<p><b>Conoscenza e organizzazione dei contenuti:</b> riconoscere il tipo di informazione ricavata da un testo letto per riflettere sull'argomento</p>	<p><b>Conoscenza e organizzazione dei contenuti:</b> conoscere le caratteristiche dei diversi tipi di testo e di generi letterari</p>	<p><b>Conoscenza e organizzazione dei contenuti:</b> organizzare in modo logico e coerente i contenuti dei diversi tipi di testo</p>	<p><b>Conoscenza e organizzazione dei contenuti:</b> saper variare i registri formale e informale in base alla situazione comunicativa e agli interlocutori</p>

## STORIA

6 Livello Essenziale	7 Livello Adeguato A	8 Livello Adeguato B	9 Livello Consolidato A	10 Livello Consolidato B
<p><b>Conoscenza degli eventi storici:</b> conoscere i momenti fondamentali della storia contemporanea</p>	<p><b>Conoscenza degli eventi storici:</b> conoscere aspetti e processi fondamentali della storia contemporanea</p>	<p><b>Conoscenza degli eventi storici:</b> conoscere i problemi fondamentali del mondo contemporaneo</p>	<p><b>Conoscenza degli eventi storici:</b> conoscere i nodi di cambiamento storico che hanno determinato la storia mondiale, dalla rivoluzione industriale alla globalizzazione</p>	<p><b>Conoscenza degli eventi storici:</b> usare le conoscenze acquisite, operando collegamenti per orientarsi nella complessità del presente</p>
<p><b>Comprensione delle istituzioni della vita civile, sociale e politica:</b> comprendere le regole alla base della convivenza civile</p>	<p><b>Comprensione delle istituzioni della vita civile, sociale e politica:</b> comprendere le principali strutture delle diverse forme di governo esistenti al mondo</p>	<p><b>Comprensione delle istituzioni della vita civile, sociale e politica:</b> comprendere le strutture e gli scopi delle organizzazioni internazionali e i principi fondamentali della Costituzione Italiana</p>	<p><b>Comprensione delle istituzioni della vita civile, sociale e politica:</b> comprendere i maggiori equilibri di geopolitica attuali</p>	<p><b>Comprensione delle istituzioni della vita civile, sociale e politica:</b> comprendere il valore della cittadinanza attiva</p>
<p><b>Relazioni tra fatti storici:</b> usare la linea del tempo per collocare i principali eventi storici in relazione alla storia contemporanea</p>	<p><b>Relazioni tra fatti storici:</b> usare la linea del tempo per collocare eventi storici in relazione alla storia contemporanea</p>	<p><b>Relazioni tra fatti storici:</b> cogliere rapporti di causa / effetto tra fenomeni storici</p>	<p><b>Relazioni tra fatti storici:</b> usare le conoscenze apprese per cogliere rapporti di causa / effetto tra problemi interculturali e di convivenza civile</p>	<p><b>Relazioni tra fatti storici:</b> usare le conoscenze e le abilità apprese per capire la complessità dei problemi attuali</p>
<p><b>Uso del linguaggio e degli strumenti specifici:</b> comprendere il significato di parole chiave del linguaggio storico</p>	<p><b>Uso del linguaggio e degli strumenti specifici:</b> comprendere i termini del linguaggio storico</p>	<p><b>Uso del linguaggio e degli strumenti specifici:</b> comprendere e usare i termini del linguaggio storico per approfondire problematiche di natura sociale e culturale</p>	<p><b>Uso del linguaggio e degli strumenti specifici:</b> comprendere testi storici, ricavare informazioni da fonti di vario genere e organizzarle in sintesi storica</p>	<p><b>Uso del linguaggio e degli strumenti specifici:</b> saper esporre le conoscenze storiche acquisite, argomentando le proprie riflessioni</p>

## GEOGRAFIA

6 Livello Essenziale	7 Livello Adeguato A	8 Livello Adeguato B	9 Livello Consolidato A	10 Livello Consolidato B
<p><b>Conoscenza ambiente fisico e umano:</b> ubicare e localizzare elementi fisici significativi dell'Europa e del Mondo</p>	<p><b>Conoscenza ambiente fisico e umano:</b> ubicare e localizzare elementi fisici, ambientali e antropici dell'Europa del Mondo</p>	<p><b>Conoscenza ambiente fisico e umano:</b> conoscere i maggiori temi e problemi del paesaggio e del patrimonio naturale e culturale mondiale</p>	<p><b>Conoscenza ambiente fisico e umano:</b> conoscere il concetto di sviluppo sostenibile</p>	<p><b>Conoscenza ambiente fisico e umano:</b> analizzare sistemi territoriali vicini e lontani, alla luce del concetto di sviluppo sostenibile</p>
<p><b>Uso degli strumenti propri della disciplina:</b> leggere e interpretare carte fisiche e politiche</p>	<p><b>Uso degli strumenti propri della disciplina:</b> leggere e interpretare carte geografiche e tematiche su scala mondiale</p>	<p><b>Uso degli strumenti propri della disciplina:</b> leggere e interpretare vari tipi di carte e grafici</p>	<p><b>Uso degli strumenti propri della disciplina:</b> utilizzare immagini, anche da supporti multimediali, per comunicare informazioni sull'ambiente circostante</p>	<p><b>Uso degli strumenti propri della disciplina:</b> con l'ausilio degli strumenti geografici, "leggere" in modo corretto paesaggi e sistemi territoriali</p>
<p><b>Comprensione delle relazioni tra situazioni ambientali, culturali, socio – politiche ed economiche:</b> comprendere le principali trasformazioni antropiche sull'ambiente</p>	<p><b>Comprensione delle relazioni tra situazioni ambientali, culturali, socio – politiche ed economiche:</b> individuare, su scale geografiche semplici, i più evidenti legami tra essere umano e ambiente</p>	<p><b>Comprensione delle relazioni tra situazioni ambientali, culturali, socio – politiche ed economiche:</b> comprendere le relazioni culturali, sociali, economiche tra l'essere umano e l'ambiente nei suoi aspetti generali</p>	<p><b>Comprensione delle relazioni tra situazioni ambientali, culturali, socio – politiche ed economiche:</b> individuare le relazioni che si instaurano nel rapporto essere umano-ambiente e comprendere il concetto di bene culturale e ambientale</p>	<p><b>Comprensione delle relazioni tra situazioni ambientali, culturali, socio-politiche ed economiche:</b> attraverso la conoscenza dei diversi contesti ambientali e socio – culturali, aprirsi al confronto con altre culture. Comprendere il concetto di globalizzazione e sviluppo sostenibile nei suoi aspetti più generali</p>
<p><b>Comprensione e uso del linguaggio specifico:</b> comprendere e utilizzare i termini basilari del linguaggio geografico</p>	<p><b>Comprensione e uso del linguaggio specifico:</b> leggere consapevolmente, attraverso il linguaggio geografico, carte, grafici e immagini (anche da satellite)</p>	<p><b>Comprensione e uso del linguaggio specifico:</b> leggere e interpretare, attraverso il linguaggio geografico, grafici e dati statistici</p>	<p><b>Comprensione e uso del linguaggio specifico:</b> interpretare e comunicare, attraverso il linguaggio geografico, carte, grafici, immagini (anche da supporti multimediali) e mappe.</p>	<p><b>Comprensione e uso del linguaggio specifico:</b> utilizzare il linguaggio specifico per spiegare ogni aspetto di un sistema territoriale.</p>

**AREA MATEMATICA E SCIENTIFICA**

	<b>6 Livello Essenziale</b>	<b>7 Livello Adeguito A</b>	<b>8 Livello Adeguito B</b>	<b>9 Livello Consolidato A</b>	<b>10 Livello Consolidato B</b>
<b><u>Matematica</u></b>	<p>-Possiede le conoscenze fondamentali degli elementi specifici della disciplina.</p> <p>-Individua alcune relazioni e ha acquisito procedimenti di calcolo elementari.</p> <p>-Riconosce semplici problemi e li risolve parzialmente.</p> <p>-Adopera termini e simboli matematici fondamentali.</p>	<p>-Possiede alcune conoscenze degli elementi specifici della disciplina.</p> <p>-Individua relazioni e ha acquisito alcuni procedimenti di calcolo.</p> <p>-Riconosce e sa risolvere semplici problemi di vario genere.</p> <p>-Adopera alcuni termini e simboli matematici.</p>	<p>-Ha consolidato alcune conoscenze degli elementi specifici della disciplina.</p> <p>-Individua e applica relazioni, proprietà e procedimenti.</p> <p>-Riconosce e risolve problemi di vario genere.</p> <p>-Adopera termini e simboli matematici.</p>	<p>-Ha consolidato le conoscenze degli elementi specifici della disciplina.</p> <p>-Individua e applica relazioni, proprietà e procedimenti in situazioni talvolta complesse.</p> <p>-Riconosce e risolve problemi di vario genere analizzando i risultati ottenuti.</p> <p>-Adopera correttamente termini e simboli matematici.</p>	<p>-Ha consolidato e approfondito le conoscenze degli elementi specifici delle discipline.</p> <p>-Mostra autonomia e sicurezza nell'individuare e applicare relazioni, proprietà e procedimenti in situazioni complesse.</p> <p>-Riconosce e risolve problemi complessi, analizzando e confrontando i risultati ottenuti.</p> <p>-Adopera con autonomia e sicurezza termini e simboli matematici.</p>
<b><u>Scienze</u></b>	<p>-Espone semplici conoscenze. Dimostra sufficiente curiosità verso la disciplina.</p>	<p>-Conosce i contenuti e li espone autonomamente e in modo chiaro e corretto. Dimostra curiosità verso la disciplina.</p>	<p>-Conosce i contenuti e li espone con sicurezza e proprietà di linguaggio. Dimostra curiosità verso la disciplina.</p>	<p>-Mette in relazione le situazioni e i fenomeni studiati e dimostra una buona padronanza del lessico specifico. Dimostra curiosità ed interesse verso la disciplina.</p>	<p>- Dimostra curiosità ed interesse verso la disciplina. Sa descrivere con linguaggio appropriato e sa rielaborare le conoscenze. Sa fornire opinioni su ciò che conosce e descrive.</p>

**INGLESE**

6 Livello Essenziale	7 Livello Adeguato A	8 Livello Adeguato B	9 Livello Consolidato A	10 Livello Consolidato B
<p><b>Ascolto (comprensione orale):</b> comprendere solo espressioni molto semplici, usate frequentemente, tese a soddisfare unicamente bisogni di tipo concreto.</p>	<p><b>Ascolto (comprensione orale):</b> comprendere espressioni di uso quotidiano e frasi minime tese a soddisfare bisogni di tipo concreto.</p>	<p><b>Ascolto (comprensione orale):</b> comprendere nel dettaglio espressioni usate frequentemente, relative ad ambiti personali e familiari. Individuare termini relativi ad altri ambiti disciplinari</p>	<p><b>Ascolto (comprensione orale):</b> comprendere espressioni strutturalmente più articolate, relative ad ambiti personali e familiari. Individuare termini e informazioni globali relative ad altri ambiti disciplinari</p>	<p><b>Ascolto (comprensione orale):</b> comprendere nel dettaglio informazioni relative ad ambiti familiari, di vita quotidiana e a contenuti di interesse personale. Individuare termini e informazioni relative ad altri ambiti disciplinari</p>
<p><b>Lettura (comprensione scritta):</b> comprendere testi semplici di contenuto personale.</p>	<p><b>Lettura (comprensione scritta):</b> comprendere testi semplici di contenuto familiare e concreto.</p>	<p><b>Lettura (comprensione scritta):</b> comprendere informazioni in testi di registri diversi su temi relativi a esperienze di vita quotidiana. Individuare informazioni relative a diversi ambiti disciplinari</p>	<p><b>Lettura (comprensione scritta):</b> comprendere informazioni specifiche in testi di una certa complessità e di registri diversi relativi a esperienze di vita quotidiana e a diversi ambiti disciplinari. Comprendere istruzioni.</p>	<p><b>Lettura (comprensione scritta):</b> comprendere informazioni specifiche in testi di registri diversi relativi a esperienze di vita quotidiana e globalmente il messaggio in testi più complessi di registri diversi e relativi ad altre discipline. Fare inferenze e comprendere istruzioni.</p>
<p><b>Parlato (produzione e interazione orale):</b> porre semplici domande relativamente a se stesso e dare risposte di base utilizzando funzioni e strutture usate frequentemente.</p>	<p><b>Parlato (produzione e interazione orale):</b> presentare se stessi e gli altri con forma semplice, porre domande e rispondere su argomenti relativi a se stesso e alla famiglia con pronuncia e intonazione abbastanza adeguate.</p>	<p><b>Parlato (produzione e interazione orale):</b> interagire in modo semplice, ma efficace su argomenti relativi a esperienze personali utilizzando pronuncia, intonazione, forma e registro adeguati.</p>	<p><b>Parlato (produzione e interazione orale):</b> interagire e comunicare in modo efficace su argomenti relativi ad esperienze personali e di interesse comune con pronuncia, intonazione, forma e registro adeguati.</p>	<p><b>Parlato (produzione e interazione orale):</b> interagire e comunicare in modo efficace su argomenti relativi a esperienze personali e di interesse comune con pronuncia, intonazione, forma e registro adeguati motivando le proprie affermazioni.</p>

<p><b>Scrittura (produzione scritta):</b> produrre messaggi molto semplici utilizzando strutture elementari per comunicare informazioni relative a se stessi.</p>	<p><b>Scrittura (produzione scritta):</b> produrre semplici messaggi relativi a esperienze personali con lessico e forma tali da permettere la comunicazione di base.</p>	<p><b>Scrittura (produzione scritta):</b> produrre messaggi relativi alle proprie esperienze personali e familiari in modo coerente e coeso, con registro, lessico e forma adeguati.</p>	<p><b>Scrittura (produzione scritta):</b> produrre testi relativi a esperienze personali e argomentativi in modo coerente e coeso, con registro, lessico e forma adeguati.</p>	<p><b>Scrittura (produzione scritta):</b> produrre testi relativi a esperienze personali e argomentativi in modo coerente e coeso, con registro, lessico e forma adeguati motivando le proprie affermazioni.</p>
<p><b>Riflessione sulla lingua e sull'apprendimento:</b> individuare differenze culturali veicolate dalla lingua materna, spiegandole senza avere atteggiamenti di rifiuto. Rilevare semplici regolarità in comunicazioni di uso quotidiano</p>	<p><b>Riflessione sulla lingua e sull'apprendimento:</b> individuare differenze culturali veicolate dalla lingua materna o, in modo semplice, dalla lingua straniera. Rilevare semplici regolarità in comunicazioni di uso quotidiano</p>	<p><b>Riflessione sulla lingua e sull'apprendimento:</b> individuare e spiegare differenze culturali veicolate, in modo semplice, dalla lingua straniera.</p>	<p><b>Riflessione sulla lingua e sull'apprendimento:</b> individuare e spiegare differenze culturali veicolate dalla lingua materna o dalla lingua straniera distinguendo codici verbali diversi.</p>	<p><b>Riflessione sulla lingua e sull'apprendimento:</b> individuare e spiegare, imostrandolo consapevolezza, differenze culturali veicolate dalla lingua straniera, distinguendo codici verbali diversi e utilizzando forma e registro adeguati.</p>

## FRANCESE

6 Livello Essenziale	7 Livello Adeguato A	8 Livello Adeguato B	9 Livello Consolidato A	10 Livello Consolidato B
<b>Comprensione orale:</b> comprendere istruzioni e espressioni molto semplici, usate frequentemente, se pronunciate in modo chiaro.	<b>Comprensione orale:</b> comprendere istruzioni e semplici espressioni di uso quotidiano. Identificare il tema generale di brevi messaggi orali su argomenti conosciuti	<b>Comprensione orale:</b> comprendere istruzioni e frasi di uso quotidiano. Identificare il tema generale di brevi messaggi orali su argomenti conosciuti.	<b>Comprensione orale:</b> comprendere istruzioni e frasi di uso quotidiano. Identificare il tema generale di brevi messaggi orali su argomenti conosciuti. Comprendere parole chiave in brevi testi multimediali.	<b>Comprensione orale:</b> comprendere istruzioni e brevi messaggi orali su argomenti conosciuti. Comprendere il senso generale di brevi testi multimediali.
<b>Comprensione scritta:</b> comprendere testi elementari di contenuto familiare.	<b>Comprensione scritta:</b> comprendere testi semplici di contenuto familiare e concreto.	<b>Comprensione scritta:</b> comprendere testi semplici di contenuto familiare e concreto. Identificare l'argomento generale in materiali di uso corrente.	<b>Comprensione scritta:</b> comprendere testi semplici di contenuto familiare e concreto. Trovare le informazioni principali in materiali di uso corrente.	<b>Comprensione scritta:</b> comprendere testi semplici di contenuto familiare e concreto. Trovare informazioni specifiche in materiali di uso corrente.
<b>Interazione/produzione orale:</b> porre semplici domande e dare risposte usando parole e frasi conosciute.	<b>Interazione/produzione orale:</b> porre domande e rispondere su particolari relativi a se stesso e alla famiglia.	<b>Interazione/produzione orale:</b> interagire in modo semplice su argomenti relativi a esperienze personali. Descrivere persone, luoghi e oggetti familiari.	<b>Interazione/produzione orale:</b> interagire in modo efficace su argomenti relativi ad esperienze personali. Descrivere persone, luoghi e oggetti familiari.	<b>Interazione/produzione orale:</b> interagire e comunicare in modo efficace su argomenti relativi ad esperienze personali. Riferire informazioni personali e descrivere persone, luoghi e oggetti familiari.
<b>Produzione scritta:</b> produrre messaggi molto semplici utilizzando strutture elementari per comunicare informazioni relative a se stessi.	<b>Produzione scritta:</b> produrre semplici messaggi relativi a esperienze personali in modo coerente.	<b>Produzione scritta:</b> produrre messaggi relativi a esperienze personali e familiari usando lessico semplice e forma comprensibile.	<b>Produzione scritta:</b> produrre messaggi comprensibili relativi a esperienze personali e familiari, anche per augurare, ringraziare e invitare.	<b>Produzione scritta:</b> produrre, pur con qualche errore formale, testi relativi a esperienze personali e familiari, anche per augurare, ringraziare e invitare.
<b>Riflessione sulla lingua e sull'apprendimento</b> rilevare semplici regolarità in comunicazioni di uso quotidiano.	<b>Riflessione sulla lingua e sull'apprendimento:</b> individuare differenze culturali veicolate, in modo semplice, dalla lingua straniera.	<b>Riflessione sulla lingua e sull'apprendimento:</b> individuare e spiegare differenze culturali veicolate, in modo semplice, dalla lingua straniera.	<b>Riflessione sulla lingua e sull'apprendimento:</b> individuare e spiegare differenze culturali veicolate dalla lingua	<b>Riflessione sulla lingua e sull'apprendimento:</b> individuare e spiegare, dimostrando consapevolezza,

	Rilevare regolarità in comunicazioni di uso quotidiano.		straniera distinguendo codici verbali diversi.	differenze culturali veicolate dalla lingua straniera
--	---	--	--	---

**ARTE**

	<b>6 Livello Essenziale</b>	<b>7 Livello Adeguito A</b>	<b>8 Livello Adeguito B</b>	<b>9 Livello Consolidato A</b>	<b>10 Livello Consolidato B</b>
<b>OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI</b>	Osserva e descrive i più semplici elementi formali e comunicativi presenti nelle opere d'arte o nelle immagini.	Sa osservare e descrivere con linguaggio semplice, gli elementi significativi formali e comunicativi presenti nelle opere d'arte o nelle immagini.	Sa osservare e descrivere, con linguaggio appropriato, gli elementi significativi formali e comunicativi presenti nelle opere d'arte o nelle immagini.	Sa osservare e descrivere in modo articolato gli elementi significativi formali e comunicativi presenti nelle opere d'arte o in immagini.	Sa osservare e descrivere in modo articolato gli elementi significativi formali e comunicativi presenti nelle opere d'arte o in immagini ed è in grado di stabilire connessioni.
<b>COMPRENDERE E APPREZZARE LE OPERE D'ARTE</b>	Conosce in parte le principali correnti artistiche.	Conosce le principali correnti artistiche e stabilisce semplici connessioni fra gli elementi stilistici di epoche diverse.	Conosce le principali correnti artistiche e sa stabilire autonomamente semplici connessioni fra gli elementi stilistici delle varie epoche.	Conosce le principali correnti artistiche e sa confrontare con sicurezza gli elementi stilistici delle varie epoche.	Conosce le principali correnti artistiche e sa confrontare gli elementi stilistici delle varie epoche con capacità di analisi personale.
<b>ESPRIMERSI E COMUNICARE</b>	Sa produrre elaborati semplici, utilizzando le più elementari regole della rappresentazione visiva e i materiali e le tecniche grafico-pittoriche proposte	Sa produrre elaborati semplici, utilizzando correttamente le regole della rappresentazione visiva e i materiali e le tecniche grafico-pittoriche proposte.	Sa produrre elaborati personali utilizzando correttamente le regole della rappresentazione visiva e i materiali e le tecniche grafico-pittoriche proposte.	Sa produrre elaborati personali utilizzando correttamente le regole della rappresentazione visiva e scegliendo i materiali e le tecniche grafico-pittoriche più adatte.	Sa produrre elaborati espressivi, creativi e personali utilizzando correttamente le regole della rappresentazione visiva e sa scegliere i materiali e le tecniche grafico-pittoriche più adatte.

## EDUCAZIONE FISICA

	<b>6 Livello Essenziale</b>	<b>7 Livello Adeguito A</b>	<b>8 Livello Adeguito B</b>	<b>9 Livello Consolidato A</b>	<b>10 Livello Consolidato B</b>
<b>1) Il corpo e la sua relazione con lo spazio ed il tempo</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Sa muoversi combinando semplici movimenti.</li> <li>- Sa eseguire semplici esercizi proposti.</li> <li>- Sa mantenere un impegno motorio scarsamente prolungato</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Sa muoversi combinando differenti movimenti</li> <li>- Sa eseguire i movimenti e gli esercizi proposti</li> <li>- Sa mantenere un impegno motorio mediamente prolungato nel tempo</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Sa muoversi con fluidità nella combinazione dei movimenti.</li> <li>- Sa mantenere un impegno motorio prolungato</li> <li>- Comprende la terminologia specifica</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Si muove con sicurezza dimostrando una buona espressione della fantasia motoria.</li> <li>- Sa usare la terminologia specifica e la mette in pratica lavorando con i compagni.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Apporta innovazioni personali dimostrando la completa capacità di adattamento alle nuove situazioni.</li> <li>- Gestisce le proprie risorse in modo da poter affrontare uno sforzo intenso.</li> </ul>
<b>2) Il linguaggio del corpo come modalità comunicativo-espressiva</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Conosce i più importanti gesti arbitrari dei giochi.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Riconosce i gesti arbitrari.</li> <li>- Ha consapevolezza della propria efficienza fisica.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Sa decodificare i gesti arbitrari e risponde in modo corretto ad essi.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Sa utilizzare la corretta gestualità nell'arbitraggio di una partita.</li> <li>- Ha il pieno controllo del proprio corpo.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Sperimenta autonomamente e nuove situazioni dinamiche e le mette in atto durante le attività sportive.</li> </ul>
<b>3) Il gioco, lo sport, le regole ed il Fairplay</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Conosce le essenziali regole dei giochi di squadra.</li> <li>-Si relaziona in modo generalmente corretto con i compagni durante il gioco.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Conosce e rispetta le regole dei giochi di squadra, mettendo in pratica gesti tecnici</li> <li>- Sa gestire le situazioni di confronto</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Svolge un ruolo attivo durante i giochi e utilizza le proprie abilità tecniche</li> <li>- Si relaziona positivamente durante la competizione</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Stabilisce corretti rapporti interpersonali e attua comportamenti collaborativi ed organizzativi all'interno del gruppo.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- E' in grado di affrontare una gara guidando il gruppo ed attuando comportamenti leader-positivi.</li> </ul>
<b>4) Salute e benessere, prevenzione sicurezza.</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Conosce in parte le norme di prevenzione degli infortuni connessi all'attività fisica.</li> <li>Rispetta le regole sociali fondamentali e i compagni.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Conosce e attua le norme fondamentali di prevenzione degli infortuni connessi all'attività fisica.</li> <li>- Rispetta le regole ed i compagni</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Conosce le regole della corretta alimentazione</li> <li>- Conosce e accetta i propri ed altrui limiti</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Attua comportamenti funzionali alla sicurezza personale a scuola e in ambienti esterni.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>E' in grado di smorzare i conflitti interni al gruppo e di esaltare le capacità altrui, influenzando positivamente sul gruppo.</li> </ul>

## MUSICA

<b>6</b> <b>Livello Essenziale</b>	<b>7</b> <b>Livello Adeguato</b> <b>A</b>	<b>8</b> <b>Livello Adeguato</b> <b>B</b>	<b>9</b> <b>Livello</b> <b>Consolidato A</b>	<b>10</b> <b>Livello</b> <b>Consolidato B</b>
Esegue e rielabora semplici brani vocali/strumentali	Esegue brani vocali/strumentali	Esegue, anche individualmente, brani vocali/strumentali	Esegue in modo espressivo, collettivamente e individualmente, brani vocali/strumentali	Esegue, collettivamente e individualmente, brani vocali/strumentali
Riconosce alcuni elementi costitutivi del linguaggio musicale	Riconosce i più importanti elementi costitutivi del linguaggio musicale	Progetta e realizza eventi sonori che integrano altre forme artistiche (danza, teatro e multimediali)	Conosce alcune opere musicali	Improvvisa, rielabora, compone brani musicali vocali/strumentali utilizzando sia strutture aperte sia semplici schemi ritmici
Realizza semplici eventi sonori che integrano altre forme artistiche (danza, teatro e multimediali)	Realizza eventi sonori che integrano altre forme artistiche (danza, teatro e multimediali)	Decodifica e utilizza la notazione tradizionale e altri sistemi di scrittura		Conosce in modo critico alcune opere musicali

## TECNOLOGIA

	<b>6 Livello Essenziale</b>	<b>7 Livello Adeguito A</b>	<b>8 Livello Adeguito B</b>	<b>9 Livello Consolidato A</b>	<b>10 Livello Consolidato B</b>
<b>Vedere Osservare Sperimentare</b>	Usa gli strumenti per realizzare semplici rappresentazioni grafiche e legge semplici disegni	Usa correttamente gli strumenti e conosce le regole del disegno tecnico	Usa correttamente gli strumenti e produce elaborati corretti e precisi	Usa in autonomia gli strumenti e rappresenta figure complesse	Usa gli strumenti con disinvoltura, rappresenta graficamente oggetti complessi in modo accurato
<b>Prevedere Immaginare Progettare</b>	Progetta e realizza oggetti semplici guidato nelle varie fasi della progettazione	Progetta e realizza semplici oggetti seguendo in autonomia le varie fasi della progettazione	Progetta e realizza oggetti complessi seguendo le indicazioni	Progetta e realizza oggetti complesso e in autonomia	Progetta e realizza oggetti complesso e in autonomia e in modo creativo
<b>Intervenire Trasformare Produrre</b>	E' in grado di montare e smontare semplici oggetti se guidato	E' in grado di montare e smontare oggetti in autonomia	E' in grado di smontare e rimontare oggetti complessi seguendo le indicazioni	E' in grado di montare e smontare oggetti complessi in autonomia	E' in grado di montare e smontare oggetti complessi in autonomia rispettandone la funzione d'uso

*Scuola Primaria*

**Tabella di valutazione competenze chiave di cittadinanza degli alunni al termine della SCUOLA PRIMARIA**

<b>INDICATORE</b>	<b>Livello di competenza</b>	<b>Valutazione espressa in decimi</b>
Competenza consolidata, utilizzata in piena autonomia e in situazioni complesse	Avanzato	10
Competenza stabile, utilizzata in buona autonomia anche in situazioni complesse	Avanzato	9
Competenza raggiunta anche in situazioni complesse, con qualche richiesta di aiuto	Intermedio	8
Competenza raggiunta, dimostrata in contesti semplici e ricorrenti	Intermedio	7
Competenza ancora un po' debole, messa in atto con richieste di aiuto in contesti semplici	Iniziale	6
Competenza ancora da perseguire, in quanto frammentaria e messa in atto solo con guida costante	Iniziale	5

***Competenze sociali e civiche***

**COMUNICARE**

<b>Ambiti di valutazione</b>	<b>Criteri di valutazione</b>
Capacità di comprendere un messaggio	Interiorizzare il contenuto di un messaggio
Capacità di produrre un messaggio	Utilizzo delle forme di comunicazione

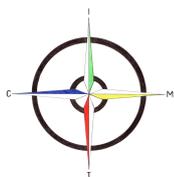
**COLLABORARE E PARTECIPARE**

<b>Ambiti di valutazione</b>	<b>Criteri di valutazione</b>
Capacità di ascoltare	Saper prestare attenzione
Capacità di comprensione delle indicazioni date	Capacità di esecuzione delle indicazioni date
Capacità di rispettare gli altri e di cooperare	Accettare gli altri ed interagire con essi

***Competenze trasversali***

**IMPARARE A IMPARARE**

<b>Ambiti di valutazione</b>	<b>Criteri di valutazione</b>
Capacità di organizzare un'attività	Saper utilizzare il materiale con sicurezza Saper realizzare un prodotto
Capacità di riconoscere e correggere gli errori	Con la mediazione dell'adulto, saper riconoscere ciò che non va e trovare soluzioni



**Istituto Comprensivo Statale  
"Madre Teresa di Calcutta"**  
Via Mondolfo n. 7 - 20138 MILANO  
Tel. 0288441493/4/5/7/8 - - C.F. 80124350150 -  
Cod Min. MIIC8AN00D e-mail: miic8an00d@istruzione.it – sito: [www.mtcalcutta.it](http://www.mtcalcutta.it)



## Il Dirigente scolastico

Visti gli atti d'ufficio relativi alle valutazioni espresse dagli insegnanti, ai giudizi definiti dal team di classe e agli esiti conseguiti al **termine della scuola primaria**

### CERTIFICA

L'alunn ..... nat .. a ..... il  
.....

tenuto conto del percorso scolastico, ha conseguito i seguenti **livelli di competenza**:

COMPETENZA	LIVELLO (1)	VOTO
<b>Competenze nell'area dei linguaggi:</b>		
Lingua italiana		
Lingua inglese		
Linguaggio espressivo – artistico - motorio		
Competenze nell'area logico-matematica		
Competenze nell'area scientifico-tecnologica		
Competenze nell'area storico-geografica		

### Competenze sociali e civiche

<b>Comunicare:</b> Capacità di comprendere un messaggio Capacità di produrre un messaggio		
<b>Collaborare e partecipare:</b> Capacità di ascoltare Capacità di comprensione delle indicazioni date Capacità di rispettare gli altri e cooperare		

### Competenze trasversali

<b>Imparare ad imparare</b> Capacità di organizzare un'attività		
<b>Risolvere problemi</b> Capacità di riconoscere e correggere gli errori		

Ha mostrato specifiche capacità e potenzialità nei seguenti ambiti disciplinari:

.....

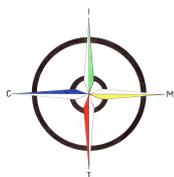
.....

Milano, \_\_\_\_\_

**Il Dirigente scolastico**  
**Prof.ssa Carla Federica Gallotti**

(1) INDICATORI DEI LIVELLI DI COMPETENZA:

LIVELLO (1)	VOTO	DESCRITTORI
<b>BASE</b>	<b>6</b>	L'alunno/a ha acquisito: parziale autonomia, conoscenze e abilità di base, iniziale capacità di individuare relazioni
<b>INTERMEDIO</b>	<b>7 - 8</b>	L'alunno/a ha acquisito: discreta autonomia, discrete/soddisfacenti, conoscenze e abilità di base, discrete/buone capacità di individuare relazioni
<b>AVANZATO</b>	<b>9 - 10</b>	L'alunno/a ha acquisito: totale autonomia, completa padronanza di conoscenze e abilità, capacità di rielaborazione personale



**Istituto Comprensivo Statale  
"Madre Teresa di Calcutta"**  
Via Mondolfo n. 7 - 20138 MILANO  
Tel. 0288441493/4/5/7/8 - - C.F. 80124350150 -  
Cod Min. MIIC8AN00D e-mail: miic8an00d@istruzione.it – sito: [www.mtcalcutta.it](http://www.mtcalcutta.it)



### Il Dirigente scolastico e il Presidente della Commissione d'esame

Visti gli atti d'ufficio relativi alle valutazioni espresse dagli insegnanti, ai giudizi definiti dal consiglio di classe, agli esiti conseguiti e alle documentazioni acquisite in sede di esame di Stato;

### CERTIFICANO

L'alunn ..... nat .. a .....il  
.....

ha superato l'esame di Stato conclusivo del primo ciclo di istruzione con la valutazione finale di (1).....decimi

Tenuto conto del percorso scolastico e delle prove di esame, ha conseguito i seguenti **livelli di competenza**:

<b>Competenze nell'area dei linguaggi</b>	<b>LIVELLO (2)</b>	<b>VOTO</b>
<b>Lingua italiana</b> - leggere testi di vario tipo, riconoscendo il genere di appartenenza / il registro lessicale utilizzato; - usare la comunicazione orale per rielaborare esperienze e informazioni; - produrre, in forma scritta, testi corretti, adeguati alla situazione comunicativa, allo scopo e all'argomento trattato		
<b>Lingua comunitaria inglese</b> - comprendere messaggi di diverse tipologie in lingua standard su argomenti di interesse comune, interagendo e comunicando in modo efficace; - produrre testi semplici e coerenti relativi a esperienze personali e a carattere argomentativo, motivando le proprie affermazioni		
<b>Lingua comunitaria francese</b> - comprendere globalmente messaggi scritti e orali relativi alla sfera personale e alla vita quotidiana; - interagire e comunicare in modo efficace su argomenti relativi ad esperienze abituali; - produrre testi relativi a situazioni comunicative con semplici rielaborazioni personali		
<b>Linguaggio espressivo – artistico – motorio</b> - riconoscere e codificare i più importanti elementi costitutivi del linguaggio; - sapersi esprimere individualmente ed in gruppo nelle diverse situazioni proposte; eseguire, rielaborare ed improvvisare i compiti assegnati utilizzando tecniche appropriate		
<b>Competenze nell'area logico-matematica</b> - conoscere i concetti fondamentali della matematica; - raccogliere, organizzare, rappresentare e interpretare i dati; - leggere la realtà e risolvere i problemi concreti e significativi; - usare il linguaggio e i simboli matematici		
<b>Competenze nell'area scientifico-tecnologica</b> - comprendere e interpretare informazioni espresse con diversi linguaggi; - saper osservare e descrivere fenomeni, individuando collegamenti e relazioni; - utilizzare linguaggi specifici; - utilizzare gli strumenti tecnico-scientifici		

<b>Competenze nell'area storico-geografica</b> - conoscere i processi fondamentali della storia italiana ed europea di età medievale, moderna e contemporanea / esporre le conoscenze storiche acquisite; - utilizzare gli strumenti geografici per riconoscere e localizzare gli "oggetti" fisici e antropici / esporre le informazioni geografiche acquisite; - riconoscere culture diverse attraverso la conoscenza di contesti storici, ambientali e socio – culturali		
---	--	--

**Competenze sociali e civiche**

<b>Ascoltare e comunicare:</b> - Capacità di ascoltare, decodificare e comprendere messaggi di tipo diverso (verbale, letterario, simbolico, espressivo, scientifico e personale) - Capacità di utilizzare diversi supporti (cartacei, informatici e multimediali) ai fini della comprensione - Capacità di produrre messaggi di genere diverso - Capacità di elaborare e rappresentare le proprie conoscenze nei diversi ambiti disciplinari		
<b>Collaborare e partecipare:</b> - Capacità di interagire nel gruppo - Capacità di valorizzare le proprie ed altrui abilità - Capacità di gestire la conflittualità - Capacità di realizzare attività collettive - Capacità di riconoscere diritti e doveri propri ed altrui		

**Competenze trasversali**

<b>Imparare ad imparare:</b> - Capacità di organizzare il proprio percorso di apprendimento - Capacità di considerare in modo condiviso le attività vissute		
<b>Risolvere problemi:</b> - Capacità di comprendere e di esprimere problemi di varia natura		

L'alunn... ha mostrato specifiche capacità e potenzialità nelle seguenti attività didattico-formative:

.....  
.....

Complessivamente l'alunn... ha raggiunto un (3).....livello globale di maturazione.

Milano.....

**Il Dirigente scolastico**  
**Dott. Carla Federica Gallotti**

**Il Presidente di Commissione**

(1) 6 SEX, 7 SETTE, 8 OTTO, 9 NOVE, 10 DIECI

(2) DESCRITTORI DEI LIVELLI DI COMPETENZA:  
(3) ADEGUATO / SODDISFACENTE / ECCELLENTE

LIVELLO	VOTO	DESCRITTORI
BASE	6	L'alunno svolge compiti semplici in situazioni note, mostrando di possedere conoscenze ed abilità essenziali e di saper applicare regole e procedure fondamentali.
INTERMEDIO	7 – 8	L'alunno svolge compiti e risolve problemi complessi in situazioni anche non note, compie scelte consapevoli, mostrando di saper utilizzare le conoscenze e le abilità acquisite
AVANZATO	9 - 10	L'alunno svolge compiti e risolve problemi complessi in situazioni anche non note, mostrando padronanza nell'uso delle conoscenze e delle abilità. Sa proporre e sostenere le proprie opinioni e assumere autonomamente decisioni consapevoli.

**SCHEDA DI CERTIFICAZIONE DELLE COMPETENZE**  
**Al termine della Scuola Primaria**

**COMUNICARE:**

- Capacità di comprendere un messaggio
- Capacità di produrre un messaggio

INDICATORE	VALUTAZIONE				AMBITO DI COMPETENZA GLOBALE	LIVELLO DI COMPETENZA	VALUTAZIONE MEDIA ESPRESSA IN DECIMI
	SI	SI, MA CON AIUTO	A VOLTE	NO			
- saper porre domande					Capacità di comprendere un messaggio		
- saper comunicare in modo pertinente il contenuto di un messaggio							
- saper esprimere esperienze vissute					Capacità di produrre un messaggio		
- saper comunicare ed esprimere emozioni							
- sapersi esprimere in modo adeguato, portando contributi ai gruppi dei pari							

## COLLABORARE E PARTECIPARE

- Capacità di ascoltare
- Capacità di comprensione delle indicazioni date
- Capacità di rispettare gli altri e di cooperare

INDICATORE	VALUTAZIONE				AMBITO DI COMPETENZA GLOBALE	LIVELLO DI COMPETENZA	VALUTAZIONE MEDIA ESPRESSA IN DECIMI
	SI	SI, MA CON AIUTO	A VOLTE	NO			
- saper mantenere l'attenzione nei tempi stabiliti					Capacità di ascoltare		
- saper rispettare il proprio turno di intervento							
- saper intervenire in modo adeguato							
- saper portare a termine una consegna					Capacità di comprensione delle indicazioni date		
- saper collaborare per raggiungere un obiettivo comune					Capacità di rispettare gli altri e di cooperare		
- avere fiducia in se stesso							

## IMPARARE A IMPARARE

- Capacità di organizzare un'attività
- Capacità di riconoscere e correggere gli errori

INDICATORE	VALUTAZIONE ESPRESSA IN DECIMI				AMBITO DI COMPETENZA GLOBALE	LIVELLO DI COMPETENZA	VALUTAZIONE MEDIA ESPRESSA IN DECIMI
	SI	SI, MA CON AIUTO	A VOLT E	NO			
- saper mettere in atto autonomamente sequenze per portare a termine un lavoro					Capacità di organizzare un'attività		
- saper rispettare i tempi di esecuzione							
- saper motivare e dare spiegazioni					Capacità di riconoscere e correggere gli errori		
- saper modificare il proprio comportamento							
- saper esprimere soluzioni alternative							

**SCHEDA DI CERTIFICAZIONE DELLE COMPETENZE**  
**Al termine del PRIMO CICLO D'ISTRUZIONE**

**Competenze sociali e civiche**

**ASCOLTARE E COMUNICARE:**

- Capacità di ascoltare, decodificare e comprendere messaggi di tipo diverso (verbale, letterario, simbolico, espressivo, scientifico e personale)
- Capacità di utilizzare diversi supporti (cartacei, informatici e multimediali) ai fini della comprensione
- Capacità di produrre messaggi di genere diverso
- Capacità di elaborare e rappresentare le proprie conoscenze nei diversi ambiti disciplinari

INDICATORE	VALUTAZIONE				AMBITO DI COMPETENZA GLOBALE	LIVELLO DI COMPETENZA	VALUTAZIONE E MEDIA ESPRESSA IN DECIMI
	SI	SI, MA CON AIUTO	A VOLTE	NO			
- attraverso l'ascolto, saper individuare e selezionare le informazioni, distinguendo quelle superflue da quelle essenziali					Capacità di ascoltare, decodificare e comprendere messaggi di tipo diverso (verbale, letterario, simbolico, espressivo, scientifico e personale)		
- attraverso l'ascolto, saper comprendere se il discorso / l'argomento ha un filo logico							
- saper interagire ed esporre le proprie idee in modo chiaro							
- saper scrivere correttamente testi di vario tipo, adeguati alla situazione, all'argomento e allo scopo					Capacità di utilizzare diversi supporti (cartacei, informatici e multimediali) ai fini della comprensione		
- saper produrre messaggi coesi, coerenti ed efficaci					Capacità di produrre messaggi di genere diverso		
- saper adeguare il messaggio alla situazione comunicativa							
- saper riferire i contenuti appresi con sicurezza, sia in forma orale sia in forma scritta					Capacità di elaborare e rappresentare le proprie conoscenze nei diversi ambiti disciplinari		

**COLLABORARE E PARTECIPARE:**

- Capacità di interagire nel gruppo
- Capacità di valorizzare le proprie ed altrui abilità
- Capacità di gestire la conflittualità
- Capacità di realizzare attività collettive
- Capacità di riconoscere diritti e doveri propri ed altrui

INDICATORE	VALUTAZIONE				AMBITO DI COMPETENZA GLOBALE	LIVELLO DI COMPETENZA	VALUTAZIONE MEDIA ESPRESSA IN DECIMI
	SI	SI, MA CON AIUTO	A VOLTE	NO			
- saper ascoltare adulti e compagni per lavorare insieme					Capacità di interagire nel gruppo		
- saper riconoscere la necessità del rispetto delle regole							
- saper accettare l'aiuto degli altri ed offrire il proprio							
- saper compiere scelte sulla base delle aspettative comuni					Capacità di valorizzare le proprie ed altrui abilità		
- saper riporre fiducia nelle proprie ed altrui capacità							
- saper riconoscere i propri limiti							
- saper contenere l'individualismo					Capacità di gestire la conflittualità		
- saper attivare strategie di mediazione per raggiungere lo scopo comune							
- saper affrontare consapevolmente una situazione problematica							
- saper attribuire incarichi e responsabilità					Capacità di realizzare attività collettive		
- saper condividere scelte e decisioni							
- saper riconoscere il proprio ruolo all'interno del gruppo							
- saper portare a termine il lavoro, nel rispetto della consegna							
- saper riconoscere i bisogni dell'altro					Capacità di riconoscere diritti e doveri propri ed altrui		
- saper assumere comportamenti rispettosi verso gli altri e verso l'ambiente in cui si lavora							

## Competenze trasversali

### IMPARARE AD IMPARARE:

- Capacità di organizzare il proprio percorso di apprendimento
- Capacità di considerare in modo condiviso le attività vissute

INDICATORE	VALUTAZIONE				AMBITO DI COMPETENZA GLOBALE	LIVELLO DI COMPETENZA	VALUTAZIONE MEDIA ESPRESSA IN DECIMI
	SI	SI, MA CON AIUTO	A VOLTE	NO			
- saper utilizzare fonti e strumenti diversi adeguati al compito					Capacità di organizzare il proprio percorso di apprendimento		
- saper confrontare esperienze e risultati per ricavarne strategie adeguate allo scopo							
- saper monitorare e valutare i progressi attesi e compiuti ( <b>autovalutazione</b> )							
- saper riconoscere e valorizzare i diversi punti di vista					Capacità di considerare in modo condiviso le attività vissute		
- saper collaborare con gli altri nel comune processo di apprendimento							

**RISOLVERE PROBLEMI:**

- **Capacità di comprendere e di esprimere problemi di varia natura**

INDICATORE	VALUTAZIONE				AMBITO DI COMPETENZA GLOBALE	LIVELLO DI COMPETENZA	VALUTAZIONE MEDIA ESPRESSA IN DECIMI
	SI	SI, MA CON AIUTO	A VOLTE	NO			
- saper individuare le cause e le conseguenze di un problema					Capacità di comprendere e di esprimere problemi di varia natura		
- saper affrontare in modo consapevole una situazione problematica							
- saper formulare ipotesi o proposte fattibili per la soluzione di un problema							